معالم اللغة العربية الفصحى

علم النحو | علم الصرف | علم البلاغة | علم العروض | الدراسة الأدبية | فن الإنشاء | علم الإملاء | الجمل وأشباهها | الحروف والأدوات | الأساليب النحوية

٤

# علم النحو العربي

# النكرة والمعرفة


تأليف الأستاذ
عبد القادر محمد مايو

مراجعة وتدقيق
زهير مصطفى بازجي



دار القلم العربي

معالم اللغة العربية

علم النحو العربيّ

# النَّكرة والمعرفة

٤

تأليف الأستاذ
عبد القادر محمد مايو
مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

مراجعة وتدقيق
زهير مصطفى بازجي
مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب

# أحوال الاسم ( ٤ )

## النكرة المعرفة

وفيه : النكرة والمعرفة . المعارف من الأسماء . الضمير:تعريفه وأنواعه. اسم العَلَم.اسم الإشارة . الإسم الموصول . المُعَرّف بـ الـ . المعرف بالإضافة . المعرف بالنداء . تعريف العدد .

## النكرة والمعرفة

الاسم نكرة ومعرفة .فالنكرة اسم يَدُلُّ على شيءٍ غير مُعّين كما نقول: **دارٌ.رجلٌ.امرأةٌ.حياةٌ**.ومن خصائص الاسم النكرة قبول التنوين في آخرهِ،ولكن بعض أسماء العلم من المعارف قد تشاركه هذه الخصيصة فنقول : **سافرَ خالِدٌ . نجحَ ماجِدٌ . حَيَّيْتُ وليداً**.أمّا الاسم المعرفة فهو اسم يدل على شيءٍ معين في ذاته أو في معناه كقولنا :

| | |
|---|---|
| **-هذه الشجرة عَروسُ البستان.** | **-هي التي تُظلّنا وتطعمنا.** |
| **-يافلاّحُ فَلْتَعْتنِ بها.** | **-ياعِصامُ لتسقِ الشجرة.** |

فهاهنا : هذه. الشجرة . هي. التي. يافلاح. عروس البستان . عصام . وكلها أسماء من المعارف ينتمي كُلٌّ منها إلى قسمٍ من أقسام المعرفة .

## المعارف من الأسماء

إذا أعدنا النظر في المعارف المذكورة سابقاً لم يصعب علينا تعداد أقسام المعرفة من خلالها وفيها ما يلي :

١-الضمير ومثالُه : هي .
٢-العلم ومثاله : عصام .
٣-اسم الإشارة ومثاله:هذه
٤-الاسم الموصول ومثاله:التي .
٥-المعرف بـ الـ ومثالُه :الشجرة
٦-المعّرف بالإضافة ومثاله:عروس البستان .
٧-المعرف بالنداء ومثاله:ياعصامُ.

وسنتناول بالكلام هذه الأقسام جميعاً.

## الضمير ، تعريفه وأنواعه

الضمير اسم معرفة وُضِع للدلالة على مُعَيّنٍ من متكَلِّمٍ،أو مُخاطبٍ،أو غائب. وأمثلة الثلاثة: أنا أحييك وأُحَيّيهِ . متكلم،مخاطب،غائب.ويلاحظ أن من الضمائر ماينفردُفي التلفظ به وبكتابته ولايَتصِل بما قبله فَيُسَمّى(ضميراً منفصلاً) مثل:أنا-نحن-أنتم-هُم .ومن حيث موقع الضمير المنفصل من الإعراب ينقسم إلى قسمين:

أ- **ضمائر الرفع المنفصلةوتعدادها:أنا.نحن.أنتَ.أنتِ.أنتما.أنتم. أَنتُنَّ ، هو.هي. هُما.هُم.هُنَّ.**

**ب-ضمائر النصب المنفصلة وتعدادها :إيّايَ-إيّانا-إيّاكَ-إيّاكِ-إيّاكما-إيّاكُمْ-إياكُنَّ-إيّاه-إيّاها-إيّاهُما-إيّاهُم-إيّاهُنّ.** ونلاحظ أن هذه الضمائر المنفصلة بقسميها قد دلَّ منها على متكلم ، ومنها على مخاطب ، ومنها على غائب.هذا،ومن الضمائر ما يسمى (ضميراً مُتّصلاً)وهو الضمير الذي لايقع في أول الكلام،ولاينفرد بالتلفظ به،ولابكتابته،بل يتصل بكلمة قَبْلَهُ.ويُقسم الضمير المتصل من حيث موقعه من الإعراب إلى ثلاثة أقسام :ضمائر رفع،ضمائر مُشْتركة بين النَصبْ والجَرّ،وضمير مشترك بين الرفع والنصب والجَرّ وسنجعل فقراتها أ ، ب،ج .

**أ-ضمائر الرفع**:خمسة ضمائر هي:التاء المتحركة تُ.تَ وقد تثنى وتجمع تُما.تُم.تُنّ-ألف الإثنين-واو الجماعة-ياء المفردة المخاطبة-نون النسوة.وأمثلتها في عبارة واحدة :**كَتَبْتُ وكَتَبا وكَتَبوا فهل تكتبين ويكتُبْنَ مَعَكِ ؟!**

**ب-ضمائر مشتركة بين النصب والجر**:هي ثلاثة ضمائر:ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب وقد تأتي كاف المخاطب وهاء الغائب مثناة أو مجموعة.وهذا مثال جامع:**يعجبني كتابي ، ويعجبُك كتابُك فهل يُعْجبُه كتابُهُ؟**(بين نصبٍ وجر).

**ج-ضمير واحد مشترك بين الرفع والنصب والجر** ، وهـو (نـا) وهذامثـال جامِع للرفع والنصب والجَرّ:**رأيناهُ فشَكرَنا على مَعْروفِنا.** (في محل رفع ثم نصبٍ ثـم جَرّ).ويلاحظ في يـاء المتكلـم (ي) وهـي الضمـير المشـترك بـين النصـب والجـرّ أنهـا لاتتصل بالفعل مباشرةً ، ولا بحرفي الجر مِن وعَنْ وإنما يجعل بينها وبين الفعل أو بينها وبين مِنْ وعن فاصل لفظي هو حرف النون وتعرف هذه النون بنـون الوقايـة .وهـذا مثالٌ جامِع:**القني واسْمَع منّي وتحدّث عَنّـي**(تكـررت نـون الوقايـة بعـد الفعـل وبعـد حرفي الجر مِنْ وعن).

**أخيراً**: إذا سَمّينا كُلَّ الضمائر التي عددناها سابقاً بأنها ضمـائر بـارزة **لأنهـا معروفة ومنطوقة** فهنالك قسم آخر من الضمائر التي تكون مستترة **فهـي لاتظهـر في** اللفظ بل تُقَدّر في الذهن تقديراً فمثلاًإذا قلت لك :**اسْمَعْ نصيحتي** .. ففـاعل السـمع هـو أنـت لايظهـر في العبـارة بـل هـو مقـدر مسـتتر.وتقـدر الضمـائر المسـتترة بـ:أنا،نَحْنُ،هو،هي،أَنْتَ.**جوازاً** مع الغـائب(هـو ، هـي)**وَوُجوبـاً** مـع غـيره (المتكلـم والمخاطب).**جاءَ وجاءتْ** : الفاعل ضمير مسـتتر جـوازاً تقديـره هـو ، هـي . **آكُـلُ فهل تأكُلُ** ؟ الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا،أنت.

## اسم العلم

يمكننا تعريف العَلَم من الأسماء بأنه اسم يُطلق على شخصٍ أو مكـان أو حيوان أو أي شيءٍ آخر لمناداته وتمييزه به عن سواه .وإليك أمثلة على اسـم العلـم لكلٍّ ماتقدّم: **محمد . عيسى . عدنان** : أعلامٌ لأشخاص. **حلـب - دمشق - تِهامة** : أعلامُ أمكنـة .**فُلّة - حمور - بوبي** : أعلام الحيـوان.

ويتألف كامل اسم العلـم للشـخص أو الإنسـان مـن اسمٍ أو كنيةٍ أو لقب كقولنا :**أحمد أبو الطيّب المتنبي**. فها هنا اسم وكنية ولقـب ويقصـد بالكنيـة التكـني بـابن أو بـأب أو بنت أو أم .. **ابـن زيـدون-أبـو سـفيان-بنـت الوليـد- أم**

**عليّ**..ويكون العلم مفرداً في لفظه مثل **أحمد وخالد وعصام** أو مركّباً مثل : **عبد الملك . بعلَبكّ . سُرَّ من رأى** .

## اسم الإشارة

هو اسم معرفة يَدُلُّ على مُعَيَّنٍ مُشارٍ إليه بالحِسِّ أو النظر أو الإدْراك كقولنا:هذا كتابٌ ، وتلك مَنْفَعَتُه . (إشارة إلى محسوس وإشارة إلى مُدْرَك بالنفس).

وأسماء الإشارة هي : ذا للمفرد المذكر-ذي وتي وذِهِ وَتِهِ للمفردة المؤنثة - ذانِ للمثنى المذكّر-تانِ للمثنى المؤنث-أولاءِ لجمع العقلاء الذكور والإناث .

وهذه الأسماء جميعها مبنيّة على حركة أواخرها باستثناء (ذانِ وتانِ) إذ يلحق إعرابهما بالمثنى من حيث الرفع بالألف والنصب والجر بالياء .

تقترن أسماء الإشارة بهاء التنبيه في أوَّلها فنقول : هذا ، هذه ، هاتي ، هؤلاء..وتقترن بحرف الخطاب(الكاف)في آخرها مِثل ذاك،وبلام البُعد وكاف الخطاب في آنٍ واحدمثل ذلك،تلك.ولاتجتمعُ ها التنبيه ولام البعد في اسم إشارةٍ واحد .

ومن أسماء الإشارة التي تفيد الظرفيّة مع الإشارة:هُنا،هناك،هنالك.وتكون في محل نصب ظرف مكان غالباً أو ظرف زمان قليلاً.**وصلنا هُناكَ وهنا دقّت الساعةُ السابعة**.(ظرف مكان ثم ظرف زمان) .

## الاسم الموصول

هواسمٌ معرفةلاتكتمل دلالتُه إلا بجملةٍ تلحقُ به تسمّى صلة الموصول مثل:

**أحترمُ الذي يحترمني** (يحترمني جملة صلة الموصول).

ويجب أن تشتمل الصلة على ضمير يعود على الاسم الموصول يسمى عائداً.

**أحبُّ الذي تُحبّه** . الهاء ضمير متصل وهو عائد الاسم الموصول

ويكون العائد ضميراً ظاهراً أو مقدّراً أو محذوفاً. ومثال الظاهر ماتقدم ،

ومثال المقدّر أو المحذوف: **أُحِبُّ مَنْ تُحِبّ**(؟) بحذف هاء الضمير وتقديرها. والاسم الموصول قِسمان

١ -**خاص** وهو ماوضع لكلٍّ من المفرد والمثنى والجمع مذكراً ومؤنثاً وفي هذا القسم كُلٌّ من : الذي-اللذان-الذين للمذكر ومثناه وجمعه.

التي - اللتان - اللاتي-اللائي للمؤنث ومثناه وجمعه .الألى للجمع إطلاقاً .

وكلّ هذه الأسماء الموصولة تستعمل للعاقل وغير العاقل عدا(الذين)فإن هذاالاسم الموصول متعارف عليه على أنه خاص بجمع العقلاءلأنه على صورة جمع المذكرالسّالم وإن لم يكن إعرابُه كإعرابه فهو اسم مبني على الفتح لأنه يحافظ على لفظه رفعاً ونصباً وجرّاًوهذه أمثلة:

-**فازَ الذين جدّوا واجتهدوا**:هنا الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

-**هنّأت الذين جدّوا واجتهدوا**:هنا الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

-**أَثْنَيْتُ على الذين جدّوا واجتهدوا**:هنا الذين اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.

٢ -**الإسم الموصول المُشْتَرَك**: وهو ماستعمل بلفظ واحدٍ للمفرد والجمع والمذكروالمؤنث وألفاظه هي:**مَنْ**:للعاقل المفرد وغير المفرد،المذكر والمؤنث.**ما**:لغير العاقل المفرد وغير المفرد،المذكر والمؤنث.**أيّ**:وهو اسم موصول معرب منوّن يصلح للعاقل وغير العاقل في جميع أحوالهما.وإليك هذه الأمثلة على الاسم الموصول المشترك:

**فَازَ من صَبَروا-فازمن صبرا**:(من)اسم موصول مشترك للمفرد والمثنى والجمع العقلاء .

ومحلّةٍ.(ما)تفيد العموم لغير العاقل.

**صاحب أيّاً يصدق موَدته**:أيّا هنا بمعنى الذي تصدق مودته مفرداً من العقلاء

**صاحب أيّاً تصدق مودتهم**:أيّاً هنا بمعنى الذين تصدق مودتهم جمعاً من العقلاء

**كُلْ أيّاً تشتهيه من الفاكهة**:أيّاً هنا بمعنى الذي وتفيد العموم من غير العاقل.

ومن حيث الإعراب : نجد الأسماء الموصولة ثلاث فئات:

أ-**المبنيّة**:وهي:الذي.التي.الذين.اللائي.اللاتي.الألى.

ب-**المعربة**:وهي الملحقة بالمثنى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء وفيها :اللذان .اللذَين . اللتان . اللتين .

ج-**المنوّنة** وفيها(أيّ)وهواسم معرب يقبل التنوين ودلالته للمفرد وغيره وللعاقل وغيره.وقد أوضحت الأمثلة السابقة أحوال الفئات الثلاث من حيث الإعراب عدا أيٍّ الاسم الموصول المعرب وهو أقلها استعمالاً، ويأتي مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً معرباً لامبنياً كقولنا:**ينصحك أيٌّ يُحبُّك-صاحِبْ أيّاً يخلصُ لك-سَلِّمْ على أيٍّ تعرفُه**.وهوفي حكم النكرة مادام منوّناً .

## المعّرف بـ الـ

يكتسب الاسم النكرة التعريف فينقلب إلى معرفةٍ إذا دخلت عليه(الـ) التعريف ، ويزول تنوينه إذ لايجتمع التعريف بـ الـ مع التنوين لأن التنوين كما نعرف هو أوضح علامة على الاسم النكرة .. وهذه أمثلة على إدخال الـ التعريف على المنوّن ليلغى تنوينه ويصبح معرفة: **نجح طالِبٌ--نجحَ الطالِبُ.**

**صَعِدْتُ جَبَلاً--صَعِدْتُ الجَبَلَ. وَرَدْنا إلى نهْرٍ--وَرَدْنا إلى النهرِ.**

ويلاحظ أن الـ التعريف لاتدخل على اسم العلم وإن كان في الأصل مما يقبل التنوين مثل خالد وعليّ وصالح. وإذا دخلت فهي تفيد التصنيف ولا تفيد التعريف والقاعدة تقول :المعرفة لايُعَرَّف.ومثال التصنيف قولنا:

**المحمدون خيرٌ من الخالدين .          الفاطمات خيرٌ من الزَّينبات.**

أمّا قولنا : السموءل،الحارث،ففيهما الـ زائدة سماعاً ولاتزاد في كُلِّ الأعلام .

## المضاف إلى معرفة

يكتسب الاسم النكرة التعريف فينقلب إلى معرفة إذا أضيف إلى أيٍّ من المعارف المذكورة آنفاً ، وبالتالي يلغى تنوينه ويصبح معرفة إذ لايجتمع تنوين وإضافة كما لايجتمع تنوين وتعريف بـ الـ .وهذه أمثلة للإيضاح :

**هذا بَطَلٌ،إنه بَطَلُ الملاكمة**:بطلٌ؛نكرةأضيف إلىمعرف بال فأصبح معرفة

**هذا جَبَلٌ،إنه جَبَلُ عَرَفَةَ**:جبلٌ؛نكرة أضيف إلى علم مكانيّ فأصبح معرفة

**هذا كتابٌ،إنه كتابُ معلّم الصّف**: كتابٌ؛نكرة أضيف إلى مضاف إلى معرفة فتعرّف

**هذاحصانٌ،إنّه حِصانُ الذي سَبَق**:حصانٌ؛نكرةأضيف إلىاسم موصول فتعرّف

**هذا وَلَدٌ،إنه ولد تلك المرأةِ**:وَلَدٌ؛نكرة أضيف إلى اسم اشارةفتعرّف.

**هذا منديلٌ،إنّه منديلُك**:منديلٌ،نكرة أضيف إلى ضمير المخاطب فتعرّف

بهذه الأمثلة استعرضناحالات الإضافة المكسبة للتعريف وهي ستُّ حالات:

الإضافة إلى معرف بـ الـ ، الإضافة إلى علم ، الإضافة إلى مضاف،الإضافة إلى اسم موصول،الإضافة إلى اسم إشارة الإضافة إلى ضمير..وقد تقدمت أمثلتها جميعاً .

ويلاحظ أن إضافة النكرة إلى نكرة ممكنة لكنها لا تكسب المضاف تعريفاً وإنما تكسبه بعض التخصيص فيعامل أحياناً معاملة المعرفة كإمكان الإبتداء به،والمبتدأ يكون معرفة:مَثَلاً:

**يدُ كريمٍ خيرٌ من يدِ لئيمٍ**: خصصت كلمة يد بعض التخصيص و لم تُعرف،ووقعت مبتدأً.تسمى النماذج السابقة من الإضافة إضافة معنوية وهي التي

تكسب التعريف.وهنالك نـوع ثـانٍ مـن الإضافـة هـو الإضافـة اللفظيـة،ولاتكسـب المضـاف تعريفـاً،ويمثّلهـا إضافـة العـامل إلى معمولـه وإن كـان معرفـاً مثـل: **فـائض اليد،ممدوح السيرة**.إذ نصف بهاالاسم النكرةوالنكرةلا يصفها إلاّ نكرةنقول:

**هذا رجلٌ كريمٌ أو هذارجلٌ فائض اليدِ**.إضافة لفظيـة لاتفيدالتعريـف.

**هذارجلٌ ممدوحٌ أوهذارجلٌ ممدوح السيرة**.إضافة لفظيةلاتفيد التعريف.

## المعرّف بالنداء

حين ننادي اسماً نكرة فنحن نقصدُه بالنداءمما يكسبه تعريفـاً،وفي هـذه الحالـة يلغى تنوين الاسم النكرة ويغدومبنيّاًعلىالضمّ في محل نصب على النداء :

**ياغلامُ ، لاتُسْرِعْ** : هنا(غُلامُ) منادى نكرة مقصودة عُرِّف بالنداء.

**يا سائِقُ ، توقّـفْ** : هنا (سائقُ) منادى نكرة مقصودة عُرِّف بالنداء.

ويُعَدُّ أسلوبُ النداء كافياً لإكساب المنادى النكرة تعريفاً،حتى لـو لم يُتوجّـهْ به إلى مقصود بعينه وقصد به عُمومَ جنسه كقولنـا:**ياغـافِلاً تَنبّـهْ!**وقصدُنـا هنـا يـامن عرفناك غافلاً فلتنتبه،فكأنّ حالة التنوين بالنصب التي نراها تفيد التنكير لفظاً لامعنىً، ويسمّى هذا القسم من المنادى:النكرة غير المقصودة.والأول،أي النكرة المقصودة ألزم للتعريف، وهو ما أجمعت عليه كُتُب النحو.

## تعريف العَدَد

الأصْل في العـدد أنـه نكـرة ولاتفيــده تعريفــاً إضافتــه إلى معــدوده أو إلى تمييزه،ولاإلحاق التمييز به منصوباً كما في قولنا:**اشتريتُ ثلاثـة كُتُـبٍ مفيـداتٍ**. هنـا العدد(ثلاثة):نكرة بدليل وصفها بنكرة.

**قرأتُ عشرينَ صفحةً كاملاتٍ**.هنا(عشرين)نكرة بدليل وصفها بنكرة.

**عندي مائةُ كتابٍ معدوداتٌ**.هنا(مائة)نكرة ، بدليل وصفها بنكرةٍ.

وأقسام العدد بحسب أحكامها في اللفظ والإعراب هي:

أ-واحد واثنان. ب-المفرد من ثلاثة إلى عَشَرة.

ج-المركّب من أحد عشر إلى تسعة عشر. د-أعداد العقود من عشرين إلى تسعين.

هـ-مائة وألف ومليون ومليار. و-العدد المعطوف عليه والمعطوف.

وسنمر بكل قسمٍ من هذه الأقسام لنوجز حكمه في اللفظ والتعريف والتنكير .

**أ-واحدٌ واثنان**:هما اسمان معربان يقبلان التعريف بـ الـ التعريف ويعامل اثنان معاملة المثنى وإن كان الاستعمال الدارج يكتفي بذكر العدد المقصود باسم واحدته مفرداً أو مثنى نقولُ :**هذا طائرٌ وله جناحان** وقد يوصف بواحد واثنين نكرتين أو معرفين بـ الـ .**هذا طائرٌ واحدٌ وله جناحان اثنان. اصطدت الطائر الواحد ذا الجناحين الإثنين** .

**ب-العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة**:يخالف المعدود في جنْسِه،ويتبعه معدوده أو تمييزه مضافاً إليه مجروراً وبصيغة الجمع مثل:

**هبطت ثلاثُ طائراتٍ ونزل ثلاثةُ رُكّابٍ.**

ويكون تعريف هذا العدد بتعريف تمييزه أو معدوده الذي يبقى مجروراً بالإضافة مثل :**استقبلنا ثلاثَ الطائراتِ وثلاثة الرُكابِ**

**ج-العدد المركّب من أحد عشر إلى تسعة عشر**:كُلُّ الأعداد في اللغة العربية مُعربة إلاّ العدد المركّب من جُزأين كما في أحد عشر إلى تسعة عشر فهو مبنيٌّ بجزأيه على الفتح،ماعدا اثني عشر المعرب في جزئه الأول.ويكتسب هذا العدد تعريفاً بإدخال الـ التعريف على جزئه الأول فقط عِلْماً بأنه يخالف جنس معدوده في جزئه الأول هذا كما في المثال:**أوى إلى قاعة المطار التسْعةَ عَشَرراكباً والثلاث عَشَرة امرأة.**

**د-أعداد العقود**:تلحق هذه الأعداد في إعرابها ولفظها بجمع المذكر السالم الذي يرفع بالواو،وينصب ويجر بالياء،ومن حيث التعريف تتصل بهاالـ التعريف من

دون المعدودأوالتمييز الذي يأتي مفرداً منصوباً مثل:**قرأتُ العشرين كتاباً وتصفَّحتُ الثلاثين مجلّةً .**

ولاتختلف أعداد العقود لفظاً مع المعدود المذكر والمؤنث كما رأينا .

**هـ-أعداد مائة وألف ومليون ومليار**:معدودها وتمييزها مفرد مجرور بالإضافة ويتم تعريفها بإلحاق الـ التعريف بهذا المعدود أو التمييز المفرد المجرور مثل:

**عَبرَ الحدودَ مائةُ السائحِ بألفِ المحفظةِ.**

وهي أيضاً مما لايختلف لفظه باختلاف المعدود تذكيراً وتأنيثاً .

**و-العدد المتعاطف أو المعطوف عليه والمعطوف**:يُراعى هاهنا عدّ المئات على أنها من المؤنث،والآلاف والملايين والمليارات على أنها من المذكّر،ثم تراعى الأحكام الخاصّة لكلِّ جُزءٍ معطوف.تقول: **بلغ عَدَدُ المسافرين ألفاً وسَبْعَ مائةٍ وخمسةً وأربعين .**

وتقول مع التعريف:**خُتِمَتْ جَوازاتُ الخمسةِ والأربعينَ،وسَبْعِ المائةِ،وألْفِ الراكب. تطبيقاً لما تقدّم من قواعد تعريف العدد.**

أمّا وزن فاعل المشتق من لفظ العدد فيأتي نكرة منوّناً أو معرّفاً بالـ تقول:

**وصل متسابقٌ ثالثٌ أو وَصَل المتسابقُ الثالثُ.**

إلاّما دَخل في عددٍ مركّب فيلحقه البناء في جُزْأَيْه كقولنا:

**وصل المتسابقُ الخامسَ عشر.**

يوصَفُ بأعداد العقود وأعداد مائة وألف وغيرها بألفاظهانفسها دون تغيير.تقول: **هذه الطائرة العشرون ، وهذا المسافِرُ الألفُ**

## تمرينات النكرة والمعرفة

١-ماتعريف النكرة من الأسماء ؟ وماعلامته ؟

٢-ماتعريف المعرفة من الأسماء ؟ هل ينفرد بعلامةٍ تميّزه عن النكرة ؟

٣-عدد أقسام المعرفة من الأسماء .

٤-اجمع خمسةً من أسماء المعارف في عبارة واحدة مفيدة تتحدث عن الشجرة وخيراتها.

٥-هل يعد الضمير نكرة أم معرفة ؟

٦-لماذا يعد الضمير في الأسماء ، وليس في الحروف ؟

٧-يدل الضمير على متكلم أو مخاطب أوغائب.اذكر نموذجاً لكلٍّ من هذه الضمائر.

٨-عدد ضمائر الرفع المنفصلة مبتدئاً من المتكلم فالمخاطب فالغائب .

٩-عدد ضمائر النصب المنفصلة مبتدئاً من المتكلم فالمخاطب فالغائب .

١٠-اذكر مثالاً لضميرٍ متصلٍ وقع فاعِلاً .

١١-اذكر مثالاً لضميرٍ متصل وقع مفعولاً به .

١٢-اذكر مثالاً لضمير متصل وقع في محل جر بحرف الجرّ .

١٣-اذكر مثالاً لضمير متصل وقع في محل جرٍّ بالإضافة .

١٤-ما الضمائر المشتركة بين النصب الجَرّ . اذكرها مع الأمثلة .

١٥-هناك ضمير متصل واحد مشترك بين الرفع والنصب والجر.ماهو؟استخدمه في جملةٍ مفيدةٍ تجمع بين المحّلات الثلاثة .

١٦-أي الضمائر يستتر جوازاً ؟ اذكر مثالاً يوضح إجابتك .

١٧-أي الضمائر يستتر وجوباً اذكر مثالاً يوضح إجابتك .

١٨-اقرأ النص التالي واستخرج مافيه من الضمائر البارزة المنفصلة والمتصّلة وصنفها بين ضمائر رفع ونصب وجرّ .

أنا لاأعرف "صندوق الدنيا" ولكن يعرفه جيلُ أبي وجدّي.وقد وصفه أديبٌ اسمه إبراهيم المازني.وكان قد تمتع بالفرجةِ عليه في طفولته.كان صندوقاً كبيراً له

منافذ زجاجية مدوّرة كالعيون يجلس قبالتها الأطفال المتفرجون على مقعدٍ خشبي.ويدفعون لصاحب الصندوق قروشاً قليلة أوبعض الخبزأوالطعام أجرةًله، يتقاضاها سلفاً قبل أن يتحفهم بعروضه العجيبة..وتبدو أمام العيون الصغيرة صور متلاحقة لأبطالٍ من العهد الغابر كعنترة العبسي والزير سالم وحسن الشاطر يرافقها صوت صاحب الصندوق البارع في تقليد أصوات أبطالِه..

١٩-اذكر ثلاثة من أسماء الأعلام لأشخاص مشهورين بحيث يشتمل كُلٌّ منها على اسم وكنيةٍ ولقب .

٢٠-املأ الفراغات الآتية باسم العلم المناسب :

أ-نسافر كُلَّ صيفٍ إلى......لنتمتع بمنظر البحر وبالسباحة.

ب-وفي رحلاتنا المدرسية نقصد.....عروس البادية لنشهد الآثار.

ج-من الجوامع الشهيرة الجامع الأموي في.....وقد بناه.....

د-أطلعنا التاريخ على أخبار البطل.....الذي انتصر في معركة.....

٢١-صنف أسماء العلم التالية بين مفرد ومركّب:

عبدالملك. عين شمس. القاهرة.صنعاء.بني سويف.وهران.القدس.غزّة.خالويه.امرؤالقيس.

٢٢-اختر اثنين من الألقاب الآتية واقرنهما باسْمَيْهما وكُنْيَتَيْهما :

سيف الله . ذات النطاقين . الخنساء . المأمون .

٢٣-قال الشاعر حافظ إبراهيم :

النّاسُ هذا حظُّه مالٌ ، وذا عِلْمٌ ، وذاك مكارِمُ الأخلاقِ

أ-هل تؤمن بالقسمة التي قسم إليها الشاعر حظوظ الناس ؟

ب-استخرج أسماء الإشارة من البيت السابق .

**٢٤-اذكر اثنين من أسماء الإشارة للمؤنث المفرد .**

٢٥-اذكر اثنين من أسماء الإشارة ،للمثنى المذكر،ثم المثنى المؤنث،واستخدمها

في حالتي الرفع والنصب في جملتين مفيدتين.

٢٦-اذكر اسم إشارةٍ أفاد معنى الظرف واجعله في جملةٍ مفيدة ،وأعربه.

٢٧-اذكر اسم إشارة بهاء التنبيه ، وآخر اقترن بكاف الخطاب .

٢٨-هل يعد الاسم الموصول من المعارف أم من النكرات ؟

٢٩-هل تكتمل دلالة الاسم الموصول بنفسه ؟ أوضح إجابتك بمثال.

٣٠-مامعنى الصلة وما معنى العائد للأسماء الموصولة؟أوضح إجابتك بمثال أو أكثر.

٣١-اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة اللاحقة :

أحترم المعلمين الذين يُربّون الأجيال بإخلاصٍ من أنجبوها،فهم معلمون وآباء في آنٍ معاً . يقدّمون ماعندهم من علمٍ ومعرفة ، ويزوّدون تلاميذهم بالنصائح التي تقودهم إلى السلوك السويّ القويم.لقد اقترن التعليم بالتربية منذ الأزل ،فهما الدعامتان اللتان تحملان بنيان الأمم المتحضّرة المستنيرة .

أ-هل يعطي المعلم لتلاميذه العلم وحده ؟

ب-بماذا اقترن التعليم على طول الزمان ؟

ج-استخرج الأسماء الموصولة من النص السابق وصنفها في جدولين ما بين خاص ومُشْترك .

د-ماالاسم الموصول المختص بالدلالة على جمع العقلاء الذكورمن هذه الأسماء ؟ استخدمه في جملة مفيدة من عندك .

٣٢-ثنِّ الاسم الموصول (الذي) ثم استخدمه مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً في ثلاث جملٍ مفيدة ، وأعربه في كلِّ جملةٍ .

٣٣-استخدم الأسماء الموصولة الآتية في جمل مفيدة مشيراً إلى الصلة والعائد في كُلِّ مرّة : اللتان . اللواتي . الألى . من . ما .

٣٤-اذكر خمسة من الأسماء التي قبلت التنوين .

٣٥-أدخل الـ التعريف على الأسماء السابقة .

٣٦-هل بقي التنوين على أواخر الأسماء المعرفة بـ الـ ؟

٣٧-هل تقبل أسماء الأعلام وهي من المعارف التي مرّت بك،هل تقبل دخول الـ التعريف عليها ؟

٣٨-ماذا نسمّي الـ المقترن بها اسم : السَّمَوْءل .

٣٩-ماهي ألف التصنيف التي تلحق بجمع الأعلام..اذكرمثالاً عليها في جملة مفيدة.

٤٠-اقلب النكرة معرفة،والمعرفة نكرة في الجمل الآتية واضبط جملك بالشكل :

أ-أقامَ جنودٌ حاجزاً كَبيراً          ب-سمعتُ درساً من المعلّم الكبير .

ج-كافأ المعلم تلميذاً متفوّقاً.          د-أنقذ الإطفائيُّ طفلةً صغيرةً .

هـ-قفزت لاعبةٌ فوق حاجزٍ مرتفعٍ.          و-نام طفلٌ في حِجْر أمٍّ رؤومٍ .

٤١-كيف يكتسب الاسم تعريفاً بالإضافة ؟ هات مثالاً للإيضاح .

٤٢-اذكر اسماً منوّناً ثم اجعله مضافاً لأحد المعارف .هل بقي التنوين على آخره استنتج قاعدةً من التجربة السابقة .

٤٣-أضف كلمة (كتاب)إلى كُلٍّ من المعارف الآتية:

اسم علم.معّرف بـ ال. مضاف إلى معرفة.إسم موصول.اسم إشارة.ضمير المتكلّم.

٤٤-هل تفيدالإضافة إلى نكرةٍ تعرفاً للاسم المضاف ؟ ماذا تفيد هذه الحالة من الإضافة؟

٤٥-متى تسمى الإضافة إضافة لفظية ؟ وهل تفيد الاسم المضاف تعريفاً؟أوضح إجابتك بدليل .

٤٦- اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الملحقة .

قال المنفلوطي في المرأة:إنها تفهم معنى الحياة كما يفهمها الرجل،فيجب أن يكون حَظُّها منها مثلَ حظّه.يجب أن تعيش العيش الكريم في جوّ الحرية الفسيح ليستيقظ ضميرها الذي أخمده التخلّف.فالضمير لدى الإنسان هو الأعظم سلطاناً والأقوى يداً من جميع المسيطرين ..وذلك خير ما أراه في أمرها .

أ-ماذايقترح الكاتب من أجل حرّية المرأة؟

ب-هل توافقه على ما ذهب إليه،ولماذا ؟

ج-استخرج من النص الأسماء المعارف وبيّن أنواعها.

د-اختر خمسة أسماء من المعارف وحولها إلى نكراتٍ منوّنة.

هـ-اذكر الاسم الموصول وصلته وعائده في قوله:ذلك خير ما أراه في أمرها.

٤٧-اشتريتَ عدداًمن الكتب أوالأشياء الأخرى..اذكرما اشتريت معدوداًفي جملة مفيدة.

٤٨-هل أفادت إضافة العدد إلى معدوده تعريفاً للعدد ؟!

٤٩-كيف تعرف كُلاًّمن الأعداد الآتية:المفرد،المركب،أعداد العقود،مائةوألف.مثّل لذلك

٥٠-ما هو العدد المبنيّ من دون الأعداد الأخرى ومم يتألف؟هات مثالاً وأعرب لفظ العدد فيه.

٥١-عرف الأعداد التالية : استعرت عشرين كتاباً قرأت ثلاثة في الأدب وسبعة عَشَرَ في العلوم .

٥٢-أعرب قول الشاعر إعراب مفردات :

إنَّ الجديدين اللذين تعاقبا شهِدا على أنّ الوُجودَ زوالُ

(الجديدان : الليل والنهار ) .

## سلسلة معالم اللغة العربية لليافعين

### علم النحو العربي

| | |
|---|---|
| ١- الاسم المعرب | ٩- المعمولات الاسمية |
| ٢- الاسم المبني | ١٠- التوابع |
| ٣- الاسم المنون وغير المنون | ١١- بنية الفعل اللفظية |
| ٤- النكرة والمعرفة | ١٢- المبني والمعرب |
| ٥- الجامد والمشتق | ١٣- اللازم والمتعدي |
| ٦- بنية الاسم اللفظية | ١٤- التام والناقص |
| ٧- الفاعل ونائب الفاعل | ١٥- المبني للمعلوم والمبني للمجهول |
| ٨- المبتدأ والخبر | ١٦- إعراب الجمل وأشباه الجمل |

تشكّل هذه السلسلة لتعليم اللغة العربية لليافعين فتحاً جديداً في أساليب تعليم اللغة العربية لأبناء الجيل :

لأنها جمعت القاعدة والمثال على صعيد واحد ، ولأنها لم تغفل التدريب على ماتقدم درسُه ، ولأنها شاملة لعلوم اللغة العربية من : نحو وصرف ، وإملاء ، وبلاغة ، وعروض ، وأساليب .

ولأنها تتوخّى التبسيط وتهمل التعقيدات والتفريعات الداعية لليأس والملل، ولأنها تعتمد الأمثلة التربوية بلغة العصر والحداثة مع اعتماد الأساس القاعدي الصحيح ، ولأنها تفضل الكتاب على الشريط المسموع والشريط المرئي والحاسوب ، ولأنها من وضع أساتذة مختصين في تعليم اللغة العربية ، ولأنها تستحق اهتمامك كما استحققت اهتمامها .

فإليك عزيزي الطالب نزجي هذه المجموعة الجديدة من مجموعات فجر الهدى والإيمان والتي تصدرها دار القلم العربي بحلب ، خدمةً لك وللغة آبائك وأحداثك .

دار القلم العربي